



☆☆☆ **Amber Roots** ☆☆☆

www.amberroots.nl

Algemene informatie en bepalingen

Amber Roots is een band van 10 muzikanten. Met de opdrachtgever worden afspraken gemaakt over de bandgage, reis- en verblijfkosten en randvoorwaarden zoals eten en drinken. Deze bepalingen zijn tevens opgenomen in de overeenkomst tussen de opdrachtgever en Amber Roots.

Amber Roots maakt in principe gebruik van eigen geluidapparatuur en technici. Indien andere apparatuur en technici ingezet worden om de band uit te versterken dient er voor het optreden overeenstemming te zijn over de technische vereisten.

Amber Roots heeft eigen "backline". De benodigde PA, monitoring, bekabeling, apparatuur en stroomvoorziening worden, conform de priklijst en stagerider, in overleg met de techniek en Diederik Ruisch geregeld.

Een optreden van Amber Roots vereist een podium met een afmeting van minimaal 40m² (8x5m), verhoogd of gelijkvloers. Buitenpodia dienen voor de hele band storm- en regenbestendig te zijn. De apparatuur van de technici dient overdekt te staan of naar inzicht van de technici voldoende afgedekt te worden. Eventuele defecten aan de apparatuur als gevolg van nalatigheid zullen verhaald worden bij de opdrachtgever.

Amber Roots heeft meerdere vocalisten, de meeste nummers worden meerstemmig vertolkt. Geluidstechnici dienen alert te zijn op solo's. Ze dienen hierbij te anticiperen op de aanwijzingen op de setlijst en de uitvoering op het podium tijdens de show. Voor de verlichting geldt dat er minimaal een frontbelichting aanwezig is waar de band door wordt uitgelicht.

voor vragen: Diederik Ruisch 06-50602030

Priklijst



Naam	ch.	instrument	Microfoon	Output monitor	On monitor
Ramon	1	drums kick	Nodig	In-ear: Eigen doppen	zelf 100%, bas 90% rest van de band 70%
	2	drums snare	„	In-ear: <u>Nodig: belt pack of wired belt pack met volume regeling</u>	
	3	drums hihat	„		
	4	drums tom high	„		
	5	drums tom mid	„		
	6	drums floor tom mid	„		
	7	drums floor tom low	„		
	8	drums overhead L	„		
	9	drums overhead R	„		
	10	Roland SPD-SX L	Line out L (jack)		
	11	Roland SPD-SX R	Line out R (jack)		
Michiel	12	bass XLR (balanced)	Aquilar DI uitgang XLR	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	zelf 100% band totaal 60%
Emile	13	Gitaaramp. MesaBoogie	Gitaarversterker Mic.	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	zelf 100% + keys 70% + lead en backing zang 70%
	14	Ak. Gitaar met L.R. Baggs M1(active)	DI voor Ak. Gitaar		
Davy	15	keys (st - L) XLR / of jack L	Line out (xlr)	Lijn (eigen speakers)	Lead zang 100%, blazers 80% en gitaar 80%
	16	keys (st - R) XLR / of jack R			
Lead 1	17	vocals lead mic wireless/wire	<u>Nodig zang micr.</u>	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	Lead 1: 100% + Lead 2 en 3: 40% + band totaal 60%
Lead 2	18	vocals lead mic wireless/wire	<u>Nodig zang micr.</u>	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	Lead 2: 100% + Lead 1 en 3: 40% + band totaal 60%
Lead 3	19	vocals lead mic wireless/wire	<u>Nodig zang micr.</u>	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	Lead 3: 100% + Lead 2 en 3: 40% + band totaal 60%
Pieter	20	tenorsax XLR	heeft wireless:	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	
Diederik	21	trumpet XLR	heeft wireless	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	100% blazers, 10% lead vocal, 10% band
			Trompet micr + zender		
Simon	22	altsax XLR	heeft wireless	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	100% blazers, 10% lead vocal, 10% band

voor vragen: Diederik Ruisch 06-50602030

DRUMS

RAMON



output (mic):
kick
snare
hihat
tom high
tom mid
floor tom mid
floor tom low
overhead L
overhead R

Roland SPD-SX
output:
L & R jack

BASS

MICHEL



output:
line out: XLR

KEYS

DAVY



output (stereo):
2x XLR (ballanced)

SAX

PIETER



output:
wireless

TROMPET

DIEDERIK



output:
wireless

SAX

SIMON



output:
wireless

ZANG

FREDERIQUE

output:
1x mic

ZANG

KIKI

output:
1x mic

ZANG

SYLVANA

output:
1x mic



GITAAR

EMILE



output:
2 x mic 57
+ (opt) een DI
(voor ak gitaar)