



☆☆☆ **Amber Roots** ☆☆☆

www.amberroots.nl

Algemene informatie en bepalingen

Amber Roots is een band van 10 muzikanten. Met de opdrachtgever worden afspraken gemaakt over de bandgage, reis- en verblijfkosten en randvoorwaarden zoals eten en drinken. Deze bepalingen zijn tevens opgenomen in de overeenkomst tussen de opdrachtgever en Amber Roots.

Amber Roots maakt in principe gebruik van eigen geluidapparatuur en technici. Indien andere apparatuur en technici ingezet worden om de band uit te versterken dient er voor het optreden overeenstemming te zijn over de technische vereisten.

Amber Roots heeft eigen "backline". De benodigde PA, monitoring, bekabeling, apparatuur en stroomvoorziening worden, conform de priklijst en stagerider, in overleg met de techniek en Diederik Ruisch geregeld.

Een optreden van Amber Roots vereist een podium met een afmeting van minimaal 40m² (8x5m), verhoogd of gelijkvloers. Buitenpodia dienen voor de hele band storm- en regenbestendig te zijn. De apparatuur van de technici dient overdekt te staan of naar inzicht van de technici voldoende afgedekt te worden. Eventuele defecten aan de apparatuur als gevolg van nalatigheid zullen verhaald worden bij de opdrachtgever.

Amber Roots heeft meerdere vocalisten, de meeste nummers worden meerstemmig vertolkt. Geluidstechnici dienen alert te zijn op solo's. Ze dienen hierbij te anticiperen op de aanwijzingen op de setlijst en de uitvoering op het podium tijdens de show. Voor de verlichting geldt dat er minimaal een frontbelichting aanwezig is waar de band door wordt uitgelicht.

voor vragen: Diederik Ruisch 06-50602030

Naam	ch.	instrument	Microfoon	Output monitor	On monitor
Ramon	1	drums kick	Nodig	In-ear: Eigen doppen	zelf 100%, bas 90% rest van de band 70%
	2	drums snare top	„	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	
	3	drums snare bottom	„	of wired belt pack met volume regeling	
	4	drums hi-hat	„		
	5	drums tom high	„		
	6	drums tom mid	„		
	7	drums floor tom mid	„		
	8	drums floor tom low	„		
	9	drums overhead L	„		
	10	drums overhead R	„		
	11	Roland SPD-SX L	Line out L (jack)		
	12	Roland SPD-SX R	Line out R (jack)		
Michiel	13	bass XLR (balanced)	Aquilar DI uitgang XLR	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	zelf 100% band totaal 60%
Emile	14	Gitaaramp. MesaBoogie	Gitaarversterker Mic.	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	zelf 100% + keys 70% + lead en backing zang 70%
	15	Ak. Gitaar met L.R. Baggs M1(active)	DI voor Ak. Gitaar		
Davy	16	keys (st - L) XLR / of jack L	Line out (xlr)	Lijn (eigen speakers)	Lead zang 100%, blazers 80% en gitaar 80%
	17	keys (st - R) XLR / of jack R			
Pieter	18	tenorsax XLR	heeft wireless:	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	
Diederik	19	trumpet XLR	heeft wireless	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u> Trompet micr + zender	100% blazers, 10% lead vocal, 10% band
Simon	20	altsax XLR	heeft wireless	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u> altsax micr + zender	100% blazers, 10% lead vocal, 10% band
Lead 1	21	vocals lead mic wireless/wire	<u>Nodig zang micr.</u>	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	Lead 1: 100% + Lead 2 en 3: 40% + band totaal 60%
Lead 2	22	vocals lead mic wireless/wire	<u>Nodig zang micr.</u>	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	Lead 2: 100% + Lead 1 en 3: 40% + band totaal 60%
Lead 3	23	vocals lead mic wireless/wire	<u>Nodig zang micr.</u>	In-ear: <u>Nodig: belt pack</u>	Lead 3: 100% + Lead 2 en 3: 40% + band totaal 60%
Click track	24	Spd Line out Sub Monitor Only			

DRUMS
RAMON



output (mic):
kick
snare
hihat
tom high
tom mid
floor tom mid
floor tom low
overhead L
overhead R

Roland SPD-SX
output:
L & R jack

BASS
MICHEL



output:
line out: XLR

KEYS
DAVY



output (stereo):
2x XLR (ballanced)

SAX **TROMPET** **SAX**
PIETER **DIEDERIK** **SIMON**



output:
wireless

output:
wireless

output:
wireless

ZANG **ZANG** **ZANG**
FREDERIQUE **KIKA** **AMY**



output:
1x mic

output:
1x mic

output:
1x mic

GITAAR
EMILE



output:
2 x mic 57
+ (opt) een DI
(voor ak gitaar)